

Grille d'évaluation HDA

Durée de l'épreuve 15 minutes (5 minutes de présentation et 10 minutes d'échanges)

NOM :

PRENOM :

CLASSE :

N° de Commission :

Signatures :

		Maîtrise Insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
	Partie I. Maîtrise de l'EXPRESSION ORALE	50 points			
COMPETENCE ORALE	1. S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à l'auditoire : Maîtrise satisfaisante – (=6 à 8 points) si : <i>L'attitude et l'expression de l'élève sont adaptées à un oral d'examen : effort vestimentaire, posture, expression claire et audible</i> /10	0 à 2	3 à 5	6 à 8	9 à 10
	2. Formuler un avis personnel à propos d'une situation en visant à faire partager son point de vue , argumenter MS si : <i>l'élève présente un exposé structuré : plan, qualité de l'argumentation, logique dans le propos, introduction, conclusion</i> /15	0 à 3	4 à 8	9 à 12	13 à 15
	3. Exposer les connaissances et compétences acquises en employant un vocabulaire précis MS si : <i>Le vocabulaire employé est précis et en lien avec le sujet et le contexte d'un oral (par exemple utilisation d'un vocabulaire spécifique au sujet choisis), le registre de langue est adapté</i> /10	0 à 2	3 à 5	6 à 8	9 à 10
	4. Participer de façon constructive à des échanges oraux/prendre en compte son interlocuteur MS si : <i>L'élève est en interaction avec le jury, cerne et répond aux questions, est capable de reformuler pour se faire comprendre si besoin</i> /15	0 à 3	4 à 8	9 à 12	13 à 15
	TOTAL SUR 50 POINTS				/50
	Partie II. Maîtrise du SUJET PRESENTE	50 points			
CONTENU	1. Présenter l'œuvre choisie MS si : <i>l'élève évoque les éléments de présentation de l'œuvre suivante : nature, techniques utilisée, lieu de conservation, biographie de l'artiste, date....</i> /5	0	1 à 2	3 à 4	5
	2. Contextualiser l'œuvre MS si : <i>L'élève explique la place et l'importance de l'œuvre dans son époque (contexte historique, social, géographique), le courant artistique...</i> /5	0	1 à 2	3 à 4	5
	3. Présenter la problématique ou la thématique MS si : <i>L'élève explique à quelle problématique ou thématique se rattache l'œuvre</i> /5	0	1 à 2	3 à 4	5
	4. Décrire l'œuvre MS si : <i>L'élève propose une description précise et organisée de l'œuvre (formes, couleurs, structuration, lignes directrices, instruments utilisés, organisation du texte si œuvre littéraire...) en utilisant le vocabulaire adapté (plan, lignes directrices, strophes...)</i> /10	0 à 2	3 à 5	6 à 8	9 à 10

	Partie II (suite)				
CONTENU	5. Analyser, interpréter l'œuvre <i>L'élève explique ce qu'il a compris de l'œuvre, quel est le message de l'artiste et explique comment la forme artistique sert à transmettre le message</i> /15	0 à 3	4 à 8	9 à 12	13 à 15
	6. Etablir des liens avec d'autres œuvres <i>L'élève rattache l'œuvre étudiée à d'autres œuvres, si possible de nature différente</i> /5	0	1 à 2	3 à 4	5
	7. Exprimer son émotion face à une œuvre d'art <i>L'élève explique ce qu'il ressent face à l'œuvre choisie, ce qui le touche, pourquoi et comment il a choisi cette œuvre... Il fait part de son intérêt pour les arts.</i> /5	0	1 à 2	3 à 4	5
	Capacité à présenter son projet de manière attractive BONUS				
	Utilisation d'un support adapté (outils numériques, maquette, portfolio) Présentation innovante ou témoignant d'une implication particulière /3	0	1	2	3
	Total sur 50 points				/ 50
	Commentaires du jury :	Note finale obtenue	/100		